

Отзыв
официального оппонента о диссертации
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
Яковлевой Рины Венеровны
«Ассоциативная цветность как инструмент анализа текста»
Специальность 10.02.19 – теория языка.

Коммуникационное пространство современности не знает границ, оно поглотило в себя все континенты. Смещение народов и культур порождает порой совершенно неожиданные параллели в спектре всего разнообразия научного знания, которым располагает человечество. Все больше диссертационных работ, посвященных языку, обнаруживаются на стыке наук. Не исключение и диссертационная работа Рины Венеровны Яковлевой, которая представляет собой неординарный взгляд на дискуссионную проблему, находящуюся в области междисциплинарного знания, и связанная с изучением ассоциативной цветности звуков с применением информационных технологий, что позволило наиболее качественно обработать и представить собранный материал.

Научная новизна заключается не только в самом предмете исследования – цветофоносемантические особенности текстов разных стилей и жанров, но и в том, что впервые была проведена комплексная работа связанная с методическим обеспечением уникального эмпирического исследования, включающая в себя актуализацию подхода к исследованию ассоциативной цветности звуков разноструктурных языков; систематизированы данные о цветности звукобукв и звукобуквенных сочетаний; представлен промежуточный элемент ассоциативного процесса, эксплицирующий формирование ассоциаций у испытуемых; разработана цветовая матрица звукобукв и звукобуквенных сочетаний немецкого языка; а также репрезентирован анализ текстов разных стилей.

Достоверность научных положений и полученных выводов базируется на привлечении широкого спектра методов, таких как сравнение, анализ,

синтез, обобщение, описание, моделирование, психолингвистический эксперимент, метод наблюдения, постэкспериментальный опрос, описательно-сопоставительный метод, количественная и качественная интерпретация полученного материала.

Отдельно хочется отметить развернутую методологическую базу, в основе которой лежат труды крупнейших отечественных и зарубежных исследователей (И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев, А.А. Залевская, Т.М. Рогожникова, И. Итген, Чж.Э. Осгуд и др.).

Обширный диапазон исследовательского материала представлен, с одной стороны, материалами ассоциативных экспериментов, в которых участвовало 300 респондентов, с другой – текстами на немецком языке разных стилей и жанров. Всего 120 единиц.

Выносимые на защиту теоретические положения логичны, четко сформулированы, обоснованы и подтверждаются результатами проведенного исследования.

Композиция работы выверена, исследовательский вектор имеет непосредственное отношение к заявленной теме. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и приложений. Также прилагается список использованной литературы, включающий актуальные исследования содержания языковой формы, теории речевого и суггестивного воздействия, психолингвистических подходов к вербальным моделям и т.д.

В первой главе «Общетеоретические основы исследования ассоциативной цветности звуков» представлен развернутый обзор теоретического материала, касающийся всех аспектов исследуемой проблемы.

Автор уверенно выстраивает логику исследования в рамках междисциплинарного знания. Вначале рассматриваются проблемы воздействия цвета на человека, далее изучаются синестезия как феномен полимодальных ощущений и содержательность языковой формы на фонетическом уровне, завершается глава репрезентацией подходов к изучению суггестивного и речевого воздействия.

Все вопросы данной главы, как и последующих этапов работы заключаются в выявлении ассоциативной цветности как универсальной категории, в основе которой лежат психологические и физиологические механизмы.

Вторая глава «Особенности организации и проведения экспериментального исследования» включает в себя подготовку базы для проведения серии ассоциативных экспериментов, обобщение концепций звуко-цветовой ассоциативности, призванных получить валидные данные в ходе реализации эксперимента, а также разработка программы исследования.

Основательная теоретическая платформа позволяет автору приступить к исследовательской части. Так, особый интерес вызывает третья исследовательская глава «Ассоциативная цветность как инструмент анализа текста: количественная и качественная интерпретация экспериментальных данных», где автором реализуется эмпирическая задача, проанализировать цветофоносемантические особенности текстов разных стилей и жанров посредством программы «БЮРГЕР», созданной специально для автоматизированного анализа звуко-цветовых соответствий на уровне слова и текста на немецком языке.

Глубокое и тщательное исследование, выполненное на материале серии экспериментов, проведенных в период с 2014 г. по 2015 г., и обработка данных с помощью программного обеспечения позволило доказать универсальную природу ассоциативной цветности букв.

Качественный и количественный анализ уникальных данных, проведенный на высоком уровне, тщательно отобранный иллюстративный материал, подтверждающий выводы, хорошо продуманная структура диссертации свидетельствуют о весомом личном вкладе автора в разработку исследуемой проблемы.

Оценивая диссертацию в целом, следует признать, что Рина Венеровна Яковлева достигла цели исследования, убедительно и в достаточной мере полно решив поставленные задачи, взвешенно и объективно оценив результативность своего исследования, обозначив его практическую

ценность в дальнейших междисциплинарных исследованиях разносистемных языков для выявления национально-культурной специфики ассоциативных реакций.

Диссертация отличается высоким теоретическим уровнем, комплексным подходом к заявленному объекту исследования. Несомненной заслугой автора является стремление как можно полнее интерпретировать материал, систематизировать и аккумулировать свои наблюдения.

Вместе с тем выскажем ряд вопросов и замечаний, возникших в ходе прочтения работы и касающихся следующих ее моментов.

В исследовании звукобуквы и звукобуквенные комплексы разделялись по цветовому тону, возможно ли применить иные качественные характеристики для формирования ассоциативных рядов, например, светлоту или насыщенность цвета?

Также из текста работы не совсем ясны критерии, которые предъявлялись к респондентам – участникам эмпирического исследования, учет которых в дальнейшем помог бы расширить понимание заявленной проблемы. Например, все ли они являлись жителями Германии (на странице 76 указано, что опрашиваемые были туристами и студентами университета, что предполагает широкую географию их проживания), принималось ли во внимание образование, априори влияющее на распознавание цветовой палитры, учитывалось возможное наличие цветовой слепоты испытуемых?

В рамках верифицирующего эксперимента, когда респондентам предлагались фиксированные цветовые решения, какие критерии определения оттенка цвета применялись?

На странице 89 представлена матрица ассоциативной цветности. При рассмотрении качественного состава наблюдается явная закономерность, связанная с тем, что цвет ассоциируется с той буквой (буквенным сочетанием), с которой начинается обозначающее его слово: В – blau, G – grün, R – rot, W – weiss, Sch – schwarz, V – violett и т.д.

Однако, возникшие в большей степени вопросы, нежели замечания, носят, в основном, дискуссионный характер, не затрагивают общей сути

работы и не влияют на ее высокую оценку. Рина Венеровна осуществила комплексное и значимое исследование, которое позволяет обнаруживать суггестивный потенциал любой вербальной модели.

В целом, диссертация Р.В. Яковлевой является глубоким, основательным, оригинальным и самостоятельным исследованием. Автореферат диссертации и публикации, в том числе в изданиях, рекомендованных ВАК РФ, достаточно полно отражают ее основное содержание.

Диссертация «Ассоциативная цветность как инструмент анализа текста» является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей важное значение для филологической науки, и соответствует пп. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», а Рина Венеровна Яковлева заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Официальный оппонент

Загоруйко Илья Николаевич,

кандидат филологических наук, доцент

ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»,

Институт удмуртской филологии, финно-угроведения и

журналистики, кафедра журналистики, доцент.

Контактная информация: 426034, г. Ижевск, ул. Университетская, 1к2, тел. (3412) 91-61-97. E-mail: ilyazag@mail.ru

19.04.2021

Загоруйко И.Н.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Подпись
заверяю

И.Н. Загоруйко

Ученый секретарь
Ученого совета ФГБОУ ВО «УдГУ»



Л. А. Лушина