

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Фаттаховой Аиды Жавдатовны  
«Гипербола в творчестве В.В. Маяковского (способы образования и  
особенности лингвоэстетического употребления)»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.02.01 — Русский язык

Реферируемая диссертация А.Ж. Фаттаховой посвящена комплексному анализу гиперболы в творчестве В.В. Маяковского. Актуальность исследования обусловлена вниманием к эстетической функции языковых и речевых явлений.

Научная новизна работы заключается в том, что в ней впервые предпринята попытка лингвоэстетического осмысления гиперболы, способов ее выражения на различных языковых уровнях: не только на лексико-семантическом, но и на морфологическом, графическом, пунктуационном. Именно комплексное рассмотрение эстетической функции индивидуально-авторских гипербол определяет теоретическую значимость данной работы.

Разработанная оригинальная технология анализа речевого материала позволила разноаспектно рассмотреть эстетическую значимость выбранного стилистического приема, раскрыть его индивидуально-авторскую идиоснову. Особенно хотелось бы отметить продуктивность введенного диссертантом понятия гиперболического фона как концептуального художественного поля, «основывающегося на культурно-историческом контексте, личностных качествах автора и его судьбе» (с. 5 автореф.).

Практическая значимость диссертационного исследования заключается в том, что его результаты могут быть использованы в практике преподавания курсов лексикологии и стилистики, найти применение в поэтической лексикографии.

А.Ж. Фаттаховой тщательно изучена филологическая литература по проблеме исследования. Отрадно было увидеть в списке цитируемых авторов саратовского литературоведа О.И. Ильина. К сожалению, в отличие от других ученых, его фамилия сопровождается только одним инициалом. Его полное имя — Олег Иванович.

Просим диссертанта внести еще одно уточнение. На с. 3 автореферата гипербола определяется как «прием намеренного преувеличения, не имеющий оригинальных средств языкового выражения». В то же время целью работы является «изучение способов языковой и индивидуально-авторской организации гиперболы» (там же). Остается неясным: имеет или не имеет гипербола типичные языковые средства выражения?

Сделанные замечания не снижают общего благоприятного впечатления от работы, проделанной А.Ж. Фаттаховой. Полученные результаты представлены на научных конференциях разного уровня, а также отражены в 9 публикациях, в том числе в изданиях, рекомендуемых ВАК (4 публикации).

Диссертация Фаттаховой Аиды Жавдатовны «Гипербола в творчестве В.В. Маяковского (способы образования и особенности лингвоэстетического употребления)» представляет собой законченное самостоятельное исследование

на актуальную тему, обладающее научной новизной, теоретической и практической значимостью, соответствует «Положению о присуждении ученых степеней» (пп. 9, 10, 11, 13, 14), утвержденному постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года, № 842, а его автор – Фаттахова Аида Жавдатовна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

21 мая 2018 г.

Доктор филологических наук (10.02.01 — русский язык),  
профессор кафедры начального  
языкового и литературного образования ФГБОУ ВО «Саратовский  
национальный исследовательский государственный университет  
им. Н. Г. Чернышевского» *И.А. Тарасова* — И.А. Тарасова

Тарасова Ирина Анатольевна  
ФГБОУ ВО «Саратовский национальный  
исследовательский государственный университет  
им. Н. Г. Чернышевского»

Адрес: 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83

e-mail: lexis325@mail.ru

Тел. +7 (8452)227699

Официальный сайт: <https://www.sgu.ru/>

Подпись И.А. Тарасовой заверяю:

Ученый секретарь ученого совета ФГБОУ ВО

«Саратовский национальный исследовательский государственный  
университет им. Н. Г. Чернышевского»



И.В. Федусенко