

Отзыв

об автореферате диссертации Криворучко Анны Игоревны «Комбинаторность стереотипных и креативных коллокаций в специальном дискурсе», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория текста

Актуальность проведенного А.И.Криворучко исследования, видится в том, что в современной теории языка и теории переводоведения юридический дискурс является почти единственной сферой, требующей экспертного анализа. Если под дискурсом, вслед за автором, понимать вербально опосредованную профессиональную деятельность, предполагающую развитие и, соответственно, вариативность, то в когнитивной парадигме дискурс можно трактовать как источник концептуализации, обуславливающий изменение юридических терминологических коллокаций (ЮТК). Основным параметром изменения ЮТК, по мнению автора, является вариативность соотношения стереотипности и креативности.

Отмечу, что в работе получает развитие методология дискурс-анализа, заложенная в трудах профессора Л.В.Кушнина и получившая название гармонизация деятельности (см.: с.20). Автор диссертации хорошо знаком с теорией гармонизации, ее моделями в языке. Это помогло автору диссертации удачно сформировать теоретическую базу собственного исследования, выявить проблему и показать **новые пути решения** проблемы в области теории языка.

Особо отмечу, что автор диссертации рассматривает комбинаторность в аспекте речевой деятельности, что позволяет проследить теоретическую преемственность, данного взгляда с основными положениями теории языка, сформированными в работе Л.В. Щербы «О тройном аспекте языковых явлений и об эксперименте в языкознании». В данной работе Л.В. Щерба отметил три аспекта языковых явлений, особо выделяя *языковой материал*, представляющий собой совокупность всего говоримого и понимаемого определенной общественной группой. Работе А.И.Криворучко присуще стремление работать именно с языковым материалом с учетом разграничения понятий *процесса* и *продукта* деятельности.

Проведенный автором комплексный анализ ЮТК, включающий когнитивное моделирование, дискурсивный анализ, сопоставительный анализ, связан с интересом автора к функциональной стороне языка. Это роднит работу с теорией функциональной стилистики, разработанной профессором М.П.Котюровой.

В качестве замечания отмечу, что в тексте автореферата не даются дефиниции ключевым терминам *позитивный вектор* и *негативный вектор*. Это порою затрудняло понимание содержания методических действий.

В результате проведенного исследования автор пришел к целому ряду заключений: о согласованности стереотипного и креативного в ЮТК, об активном участии КТ в построении профессионального знания, об интеграционной природе когнитивного механизма ЮТК. Все это дает нам основание считать, что результаты проделанной работы имеют значение для теории языка, когнитивной лингвистики, а также для изучения функциональной стороны языка.

Перспективы рецензируемого исследования я связываю с необходимостью изучения креативных механизмов языка и их репрезентаций в различных видах дискурса.

Опубликованные 17 работ по теме исследования, из них 8 работ в научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ и включенных в Scopus, в полной мере отражают содержание диссертации.

Как показывает содержание автореферата «Комбинаторность стереотипных и креативных коллокаций в специальном дискурсе» представляет собой завершенное самостоятельное научное исследование, соответствующее требованиям ВАК, предъявляемым к диссертационным сочинениям, а ее автор, Криворучко Анна Игоревна, заслуживает присуждения степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Профессор кафедры лингводидактики
Пермского государственного национального
исследовательского университета
д.филол.н. профессор

Л.М. Алексеева

ФГБОУ ВО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»
ул. Букирева, 15, г.Пермь, 614990
Тел.(342)239 64 77
e-mail: alm@psu.ru

