

Сведения о ведущей организации, готовой предоставить отзыв на диссертацию
Надежды Андреевны Макуриной
«Пародия в творчестве Ф.М. Достоевского»
по научной специальности 10.01.01 – Русская литература

| | |
|---|---|
| полное наименование организации в соответствии с уставом | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный университет» |
| Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом | ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет», Башкирский государственный университет, БашГУ |
| Полное наименование кафедры | Кафедра русской, зарубежной литературы и издательского дела |
| Почтовый индекс, адрес организации | 450076, Приволжский федеральный округ, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Заки Валиди, д. 32 |
| Веб-сайт | http://www.bashedu.ru/ |
| Телефон | (347) 272-63-70, (347) 229-96-16; |
| Адрес электронной почты | rector@bsunet.ru |

Список публикаций за последние пять лет по теме диссертации

1. Шаулов С.С. Истоки и эволюция мифа о Достоевском // Mundo Eslavo. 2017. № 16. Р. 223-234.
2. Шаулов С. С. Сумасшествие как эстетическая и жизненная стратегия: некоторые варианты фабульной схемы // Семиотика поведения и литературные стратегии. Лотмановские чтения — XXII. — М.: РГГУ, 2017. С. 369-386.
3. Шаулов С.С. Вокруг «рокового вопроса»: полемика как игра// Достоевский и мировая культура. 2015. № 33. С. 257-263.
4. Шаулов С. С. Строение и функции «журналистского» нарратива Ф. М. Достоевского // Достоевский и журнализм. СПб., 2014. С. 170–179.
5. Шаулов С. С. Паралипомены к статье Р. Г. Назирова «"Скверный анекдот" и гоголевская традиция» // Достоевский и мировая культура: Альманах. – № 32. – СПб., 2014. – С. 197–214.
6. Шаулов С.С. Структура негативной рецепции Ф.М. Достоевского в современной культуре // Российский гуманитарный журнал. 2014. Т. 3. № 5. С. 404-412.
7. Якубова Р.Х. Рецепция романа «Преступление и наказание» сквозь призму взаимодействия искусств // The Legacy of F.M. Dostoevsky: 150 Years since the Publication of "Crime and Punishment". University of Granada. 2016. С. 140-141.
8. Якубова Р.Х. Трансформация культурных кодов французской романтической литературы и полемика с ними в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» // Проблемы языка, перевода и литературы Сборник научных трудов. Сер. «Язык. Культура. Коммуникация». Нижний Новгород, 2016. С. 260-269.
9. Якубова Р.Х. Роман Ф.М. Достоевского «Идиот»: конвергенция культурных парадигм // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры. Материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ: в 15 томах. 2015. С. 721-725.
10. Якубова Р.Х. Фантастические образы О.И Сенковского в творческой интерпретации Достоевского // Достоевский и мировая культура. 2015. № 33. С. 232-243.
11. Якубова Р.Х. Библейские и литературные источники фабулы о принесении в жертву сына в последних романах Ф.М.Достоевского // Вестник Башкирского университета. 2014. Т. 19. № 4. С. 1358-1362.
12. Якубова Р.Х. Балаганный контекст разговора Ивана с чертом в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2013. № 11-1 (29). С. 220-223.

И.о. ректора
 ФГБОУ ВО «Башкирский
 государственный университет»
 д.б.н., профессор



Янбаев Юлай Аглямович