

СВЕДЕНИЯ
об официальном оппоненте

Фамилия, Имя, Отчество (полностью)	Место основной работы – полное наименование организации (с указанием полного почтового адреса, телефона (при наличии), адреса электронной почты (при наличии)), должность, занимаемая им в этой организации (полностью с указанием структурного подразделения)	Ученая степень (с указанием отрасли наук, шифра и наименования научной специальности, по которой им защищена диссертация)	Ученое звание (по специальности или по кафедре), должность
Рубцова Наталья Сергеевна	<p><i>Полное наименование –</i> федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Удмуртский государственный университет» <i>Краткое наименование –</i> ФГБОУ ВО «УдГУ» <i>Адрес:</i> 426034, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Университетская, 1 <i>Тел.:</i> 8(3412) 68-16-10 <i>E-mail:</i> rector@udsu.ru Доцент кафедры истории русской литературы и теории литературы</p>	Кандидат филологических наук, 10.01.01 – Русская литература	Доцент кафедры истории русской литературы и теории литературы

Основные публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет:

1. Образ рассказчика в романе Ф. М. Достоевского «Подросток» // Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. 2017. № 2 (42). С. 155-168.
2. Особенности визуального ряда в романе Ф. М. Достоевского «Подросток» // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. 2017. Т. 27. № 6. С. 907-913.
3. Живописный сюжет в романе Ф. М. Достоевского «Бесы». Статья вторая // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. 2016. Т. 26. № 2. С. 5-13.
4. Еще раз к вопросу об «оригинальном» живописном сюжете в романе Ф. М. Достоевского «Идиот» // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. 2015. Т. 136. № 1. С. 197-207.
5. К вопросу о структурном единстве хроникера в романе Ф. М. Достоевского «Бесы» // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. 2015. № 4-3. С. 16-21.
6. Живописный сюжет в романе Ф. М. Достоевского «Бесы». Статья первая // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. 2015. Т. 25. № 5. С. 114-123.
7. «Оригинальный» живописный сюжет в романе Ф. М. Достоевского «Идиот». Статья первая // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. 2014. № 5-4. С. 17-26.
8. Концепция игры Ф. М. Достоевского в отечественном литературоведении: к постановке проблемы // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. 2013. № 5-4. С. 33-37.

подпись *Рубцова Н.С.*
верна: ведущий документовед
отдела делопроизводства



зав. каф.

О.В. Искинбаева

Рубцова (Н.С. Рубцова)
Зверева Т.В.