



Воронежский государственный университет

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Адрес: г. Воронеж, ул. Хользунова, 40А
Телефон: +7 (473) 266-17-56; 274-52-71
Факс: +7 (473) 266-17-56
E-mail: vvtul@mail.ru
Официальный сайт: www.jour.vsu.ru

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Аиды Жавдатовны Фаттаховой «*Гипербола в творчестве В. В. Маяковского (способы образования и особенности лингвоэстетического употребления)*», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык (г. Ижевск, 2018)

Как показал анализ автореферата диссертационного сочинения, оно посвящено актуальной *проблеме* современной лингвопоэтики, а именно – индивидуально-авторскому осмыслению действительности и его отражению в речетворчестве В.В.Маяковского.

Соискатель последовательно решила ряд поставленных во введении *задач*. Это позволило доказательно сформулировать *выносимые на защиту положения*: о синкретичном характере гиперболы как языкового средства воздействия на читателя (положение 1), о проявлениях гиперболизма (положение 2), о способах репрезентации гиперболы (положение 3), об актуализации художественного преувеличения (положение 4), о гиперболическом значении (положение 5), о графическом проявлении гиперболизации (положение 6).

С учётом сложности самого *объекта анализа* («Поэзия — вся! — езда в незнаемое») особо следует отметить, что диссертанту удалось ответственно подойти к делу и в работе *над аутентичным материалом* прийти к *валидным выводам*.

Наиболее ценным в аспекте настоящего исследования представляется вывод о взаимосвязи гиперболической образности и гиперболического фона. Отражая особенности индивидуально-авторского мировосприятия и мирозидения, оба воплощают уникальную по масштабу поэтического дарования картину мира В.В.Маяковского: «Поэзия — та же добыча радия. В грамм добыча, в год труды. Изводишь единого слова ради тысячи тонн словесной руды».

Судя по автореферату диссертационное сочинение представляет собою самостоятельную законченную **актуальную**, обладающую несомненной научной **новизной** квалификационную работу, в которой содержится **решение задач**, имеющих важное значение для развития лингвопоэтики в целом. Результаты и выводы исследования логичны, достоверны и подтверждены **научными методами** лингвистики.

Анализ АКД подтверждает соответствие диссертации «Гипербола в творчестве В.В.Маяковского (способы образования и особенности лингвоэстетического употребления)» требованиям, предъявляемым Положением о присуждении учёных степеней (утверждено постановлением Правительства РФ № 842 от 24 сентября 2013 г.). Автор А.Ж.Фаттахова заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

кандидат филологических наук (10.02.01 – Русский язык)

доцент по кафедре русского языка,

заведующий кафедрой связей с общественностью

факультета журналистики ФГБОУ ВО

«Воронежский государственный университет» Топильская Елена Евгеньевна

394068, Россия, г. Воронеж,

ул. Хользунова, 40-а, ауд. 106

8(473) 274-94-91

topielena@yandex.ru

