

Отзыв

об автореферате диссертации Урванцева Глеба Васильевича «Моделирование городского пространства в современном художественном дискурсе», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка (Ижевск, 2018)

Работа Г.В. Урванцева посвящена изучению городского пространства как важной составляющей образа города в художественном дискурсе. В эпоху глобализации и активной межкультурной коммуникации **актуальность** исследования, направленного на выявление и систематизацию способов вербализации городского пространства с учетом их лингвокультурной специфики, не вызывает сомнений.

В работе предложено авторское видение когнитивно-дискурсивной модели городского пространства со своими закономерностями и связями, базирующееся на достижениях отечественных и зарубежных лингвистов. **Научная новизна** работы определяется, в первую очередь, самим предметом исследования, а именно универсальными и культурно-специфическими характеристиками вербальной репрезентации городского пространства в современном американском, британском и русском художественном дискурсе. Новым является доказательство универсальности модели представления городского пространства в текстах различных жанров. Важными представляются выводы диссертанта о том, что, помимо физических объектов, неотъемлемой частью городского пространства является и пространство ментальное, а также о том, что национальная специфика городского пространства выражается как в реальных, так и в вымышленных онимах. Представляют несомненный интерес и являются принципиально новыми полученные автором в результате анализа фактического материала конкретные данные о репрезентации городского пространства в современном художественном и кинематографическом дискурсе на материале трех лингвокультур.

Теоретическая значимость диссертации заключается в дальнейшем развитии и углублении теоретических положений современной лингвокультурологии и когнитивной семантики, продвижении теории моделирования городского пространства, расширении границ лингвокультурологии, возможности проведения подобного исследования на материале других языков и культур.

Практическая ценность диссертации состоит в возможности применения результатов исследования в вузовских курсах по лексикологии, когнитивной лингвистике, межкультурной коммуникации, при создании учебных и учебно-методических пособий по соответствующей тематике, а также в лингвокультурологической практике.

Данные проведенного анализа и используемые автором методы не вызывают сомнений в **достоверности** результатов исследования. Выводы, к которым приходит автор диссертации, вполне убедительны.

Вместе с тем, позволим себе предложить вопросы для дискуссии:

1. В качестве основной цели работы на с.4 автором заявлено выявление языковых средств построения когнитивно-дискурсивной модели городского пространства, однако сама модель, на наш взгляд, в тексте автореферата эксплицитно не представлена. Что автор понимает под «когнитивно-дискурсивной моделью городского пространства»?

2. Во второй главе способы вербализации городского пространства изучаются на материале трех лингвокультур, что позволяет сделать вывод об их универсальных и культурно-специфических характеристиках, в то же время в третьей главе исследование проводится на материале только одной лингвокультуры. Чем обусловлена такая избирательность?

Предложенные вопросы свидетельствуют об интересе к реферируемой диссертации и ни в коей мере не умаляют значимости проведенного Г.В. Урванцевым исследования. Текст автореферата свидетельствует о широкой эрудиции автора в области семиотики, категории пространства, теории текста и дискурса, лингвокультурологии, когнитивистики и других областях. Г.В. Урванцев в полной мере владеет научной терминологией, принятой в отечественной и зарубежной лингвистике.

Перечень публикаций автора включает 13 статей по теме исследования, в том числе 5 научных статей в ведущих рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России, что свидетельствует о продуктивной работе по изучаемой проблеме.

По представленному автореферату, который дает достаточно полную картину об основном содержании диссертации, можно сделать вывод о том, что диссертация Г.В. Урванцева на тему: *«Моделирование городского пространства в современном художественном дискурсе»* является самостоятельным законченным исследованием, полностью соответствующим паспорту специальности, а также критериям, изложенным в пп. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Правительством РФ 24.09.2013 №842, а ее автор, Глеб Васильевич Урванцев, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Заведующая кафедрой лингвистики и перевода
Института лингвистики и международных коммуникаций
Южно-Уральского государственного университета
(национального исследовательского университета),
доктор филологических наук, доцент
Научная специальность 10.02.19 – теория языка



Тамара Николаевна Хомутова

Верно
Ведущий документовед
О.В. Гришина

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)» (ФГАОУ ВО ЮУрГУ (НИУ))

Адрес: 454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 76.

Телефон/факс: +7(351) 267-98-45

Электронный адрес: khomutovatn@susu.ru