

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Урванцева Глеба Васильевича на тему «Моделирование городского пространства в современном художественном дискурсе» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка

Современная лингвистика обращается к вопросам взаимоотношения языка и культуры, рассматривая их с новых позиций. В центре внимания лингвокультурологических исследований находится связь между языком, речью и культурной принадлежностью говорящего. Глеб Васильевич Урванцев проводит анализ городского пространства в художественном дискурсе, используя дискурсивно-лингвокультурологический подход.

В настоящей работе диссертант применяет подход, совмещающий анализ речи персонажей, а также авторских описаний городского пространства с выявлением наиболее общих принципов его моделирования, отражающих представления о том или ином городе, существующих в сознании носителей определенной национальной/языковой картины мира (английской, американской и русской). В этом и состоит **научная новизна** проведенного исследования.

Актуальность исследования определяется несколькими факторами: а) недостаточным количеством работ, посвященных изучению языковых моделей городского пространства; б) необходимостью комплексного рассмотрения и описания функционирования городских пространств в различных произведениях; в) привлечением новых подходов, в частности, анализа произведений, принадлежащих к разным типам дискурса; г) возможностью выявления универсальных принципов построения городского пространства в художественном дискурсе.

Объектом исследования Г.В. Урванцева являются образы городов в современном художественном дискурсе, а **предметом** – особенности

вербальной репрезентации городского пространства в современном британском, американском и русском художественном дискурсе.

Цель своей работы Г.В. Урванцев определяет так: выявить языковые средства построения когнитивно-дискурсивной модели городского пространства в современном художественном дискурсе на примере выбранных романов.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения. Поставленные задачи выполнены.

Диссертационное исследование на тему «Моделирование городского пространства в современном художественном дискурсе» соответствует всем требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 (в редакциях постановления Правительства РФ от 21.04.2016 №335 и 02.08.2016 г. № 748), а его автор Урванцев Глеб Васильевич заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Доктор филологических наук, профессор,
заведующий кафедрой иностранных и русского языков
Военного института (инженерно-технического)
Федерального государственного казённого военного
образовательного учреждения высшего образования
«Военная академия материально-технического
обеспечения им. генерала армии А.В. Хрулева»
Министерства обороны Российской Федерации
(Военный институт (инженерно-технический)
ФГКВОУ ВО «ВА МТО им. генерала армии А.В. Хрулёва»)

Пименова Марина Владимировна

Адрес: 191123, г. Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, 22

Телефон: (812) 578-82-02

Email: MVPimenova@yandex.ru

