

Председателю диссертационного совета
Д 212.275.09
по присуждению ученой степени
доктора филологических наук
при Удмуртском
государственном университете,
доктору филологических наук,
профессору Донецких Л.И.

426034, г. Ижевск, ул. Университетская, 1

Сведения об официальном оппоненте

докторе филологических наук, профессоре Ибатуллиной Гузели Мртазовне
по диссертации Багратион-Мухранели Ирины Леонидовны
«Формирование мотивной структуры мифа о Грузии и Кавказе
в русской литературе XIX – начала XX века»
по специальности 10.01.01 – Русская литература
на соискание ученой степени доктора филологических наук

ФИО	Ибатуллина Гузель Мртазовна
Ученая степень, шифр специальности, ученое звание	доктор филологических наук, 10.01.01 – Русская литература, доцент
Должность	профессор

Основное место работы

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Стерлитамакский филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Башкирский государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	СФ ФГБОУ ВО БашГУ (СФ БашГУ)
Полное наименование кафедры	кафедра русской и зарубежной литературы филологического факультета СФ БашГУ
Почтовый индекс, адрес организации	453103, Республика Башкортостан, г. Стерлитамак, пр. Ленина, 49, ауд. 230, 231.
Веб-сайт	СФ БашГУ: http://strbsu.ru/ ; филол. факультет: http://strbsu.ru/faculty/4
Телефон	СФ БашГУ: +7 3473 33-98-50, +7 3473 43-22-50; филол. факультет: +7 (3473) 43-83-96
Адрес электронной почты	СФ БашГУ: strbsu@mail.ru ; филол. факультет: super.filfack@yandex.ru ; кафедра: ruslit13@mail.ru ; Г.М. Ибатуллина: guzel-anna@yandex.ru

Список публикаций за последние пять лет (2013-2018 гг.) по теме диссертации

№	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные Данные	Объем в п.л. или с.	Соавторы
1.	Сквозь призму образа: художественная рефлексия в поэтике русской литературы 19 – 20 веков. (Монография)	печ.	Монография. – Уфа: Гилем, Башкирская энциклопедия, 2013. – 320 с.	320 с.	
2.	Человек в параллельных мирах: художественная рефлексия в поэтике чеховской прозы. (Монография)	печ.	Монография. – Стерлитамак: СФ БашГУ, 2015. – 225 с.	225 с.	
3.	Человек в параллельных мирах: художественная рефлексия в поэтике чеховской прозы. (Монография)	электр.	Монография. 2-е изд. – М. – Берлин: Директ – Медиа, 2015. – 253 с. (Университетская библиотека – онлайн)	253 с.	
4.	Сквозь призму образа: художественная рефлексия в поэтике русской литературы 19 – 20 веков. (Монография)	электр.	Монография. 2-е изд. – М. – Берлин: Директ – Медиа, 2017. – 319 с. (Университетская библиотека – онлайн)	319 с.	
5.	Историософский миф в рассказе Н.Лескова «Левша». (Статья)	печ.	Печать и слово Санкт-Петербурга (Петербургские чтения – 2012): В 2ч. Ч.2: Литературоведение: сб. науч. тр. / сост. Е.М. Табориская и др. – СПб.: СПГУТД, 2013. – 300 с. – С.122-131.	16 с.	
6.	О софийных мотивах в структуре образа главной героини повести А.Куприна «Олеся». (Статья)	печ.	Кормановские чтения: Ст. и мат. Межвузовской научной конференции (Ижевск, апрель, 2013) / ред.-сост. Д.И. Черашняя. – Ижевск: Удмуртский университет, 2013. – Вып. 12. – 446 с. – С. 221-228.	12 с.	
7.	В.А. Зарецкий: эскиз типологической модели развития русской литературы 19в. (Статья)	печ.	«Любить дело в себе...» Книга Памяти профессора Валентина Айзиковича Зарецкого: воспоминания, материалы личного архива, статьи / ред.-сост. А.С. Акбашева. – Стерлитамак: СФ БГУ, 2013. – 500 с. – С. 317-323.	6с.	

8.	Карнавальное-мениппейные мотивы в комических рассказах М. Зощенко. (Статья)	печ.	Язык и личность в поликультурном пространстве: сборник статей / отв. ред. Л.В. Адонина, О.С. Фисенко. – Севастополь: Рибэст, 2013. – 614 с. (Серия «Молодой филолог». Вып. 1). – С. 425-431.	12 с.	Е.В. Сергеева
9.	О смыслопорождающей роли рефлексии в контекстах литературы и культуры. (Статья)	электрон.	Гуманитарные научные исследования. – 2013. – № 10 [Электронный ресурс] //URL: http://human.snauka.ru/2013/10/3963 .	12 с.	
10.	Ассоциативность, рефлексия, исповедальность в структуре лирического текста. (Статья)	электрон.	Современные научные исследования и инновации. – 2013. – № 12 [Электронный ресурс] //URL: http://web.snauka.ru/issues/2013/12/29932	12 с.	
11.	О структуре рефлексии. (Статья)	электрон.	Гуманитарные научные исследования. – 2013. – № 12 [Электронный ресурс] //URL: http://human.snauka.ru/2013/12/5303	12 с.	
12.	О сущности и функциях жанровой рефлексии. (Статья)	печ.	Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2013. – №12 (ч.1). – Тамбов: Грамота, 2013. – С.87-89.	6 с.	
13.	О конструктивных параметрах жанровых моделей. (Статья)	печ.	Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2013. – №12 (ч.1). – Тамбов: Грамота, 2013. – С. 89-92.	6 с.	
14.	Рефлексия и принципы жанрового миромоделирования. (Статья)	печ.	Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2013. – №12 (ч.1). – Тамбов: Грамота, 2013. – С. 92-94.	6 с.	
15.	Миф архаический и миф христианский в повести Ф.М. Достоевского «Кроткая». (Статья)	печ.	Вестник Удмуртского университета. – 2014. – № 5 – 2. – С. 154-166.	30 с.	
16.	Архетипические модели и их смыслопорождающие функции в поэтике романа Л.Н. Толстого «Война и мир». (Статья)	печ.	Вестник Удмуртского университета. – 2014. – № 5-4. – С. 7-16.	22 с.	Булина Е.В.
17.	Национально-исторический миф и пути его интерпретации в рассказе Н.С. Лескова «Левша». (Статья)	электрон.	Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). – 2014. – № 4 (36). – С. 2 [Электронный ресурс] //URL: http://dx.doi.org/10.127	23 с.	

			31/2218 – 7405 – 2014 – 4 – 2		
18.	Историософский миф в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг». (Статья)	элек тр.	Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). – 2014. – № 3 (35). – С. 3 [Электронный ресурс] //URL: http://dx.doi.org/10.12731/2218 – 7405 – 2014 – 3 – 3	22 с.	
19.	Мифопоэтические образно-смысловые парадигмы и их художественные функции в повести А.И. Куприна «Олеся». (Статья)	печ.	European Social Science Journal (Европейский журнал социальных наук). – 2014. – № 6. Том 2. – С. 245-253 //URL: http://mii-info.ru/arhiv – statey – ezhsn/ezhsn – 2014 – 6 – 2/	16 с.	
20.	«Роман Л. Н. Толстого «Война и мир»: сюжетная модель инициации в судьбе Наташи Ростовской. (Статья)	печ.	Русская и мировая литература: сравнительно-исторический подход: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию Ромэна Гафановича Назирова / отв. ред. Р.Х. Якубова. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. – С. 174-180.	7с.	Булина Е.В.
21.	Мифологема «Эрос – Танатос» и пути ее воплощения в повести А. Куприна «Суламифь». (Статья)	печ.	Materiály X mezinárodní vědecko-praktická konference «Dny vědy – 2014». – Díl 20. Filologické vědy.: Praha (27 březen – 05 dubna 2014 roku). Publishing House «Education and Science» s.r.o – С. 65-67 //URL: http://www.rusnauka.com/10_DN_2014/Philologia/8_164598.doc.htm	5 с.	Хисамова А.У.
22.	«А счастье было так возможно...»: фелицитарная тема и ее интерпретации в русской литературе. (Статья)	печ.	Кормановские чтения: Ст. и мат. Межвузовской научной конференции (Ижевск, апрель, 2014) / ред.-сост. Д.И. Черашняя. – Ижевск: Удмуртский университет, 2014. – Вып. 13. – С. 69-75.	8 с.	
23.	Пространственно-временные архетипы в повести А.И. Куприна «Олеся». (Статья)	печ.	Печать и слово Санкт-Петербурга. Сборник научных трудов: «Петербургские чтения – 2013». – СПб: СПГУТД, 2014. – С. 155-163.	12 с.	

24.	Образно-смысловые парадигмы софийного мифа в повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет». (Статья)	печ.	Вестник Удмуртского университета. – 2015. – № 5-2. – С. 141-145.	10 с.	
25.	Sophia's Myth and Ways of Its Embodiment in A.I. Kuprin's Story "Olesia". (Статья)	печ.	Mediterranean Journal of Social Sciences. Vol. 6, No. 1, Supplement 2, February 2015. – MCSER Publishing, Rome, Italy, 2015. – Pp. 36-42.	15 с.	
26.	«Onegin» как «энциклопедия русской души», или Пушкин из «зазеркалья». (Статья)	печ.	Филологический класс. – №4 (42). – 2015. – Екатеринбург: ФГБОУ ВПО «УрГПУ», 2015. – С. 12-18.	16 с.	
27.	Kabbalistic myth and its interpretation in A. Kuprin's story "Sulamith". (Статья)	печ.	International electronic journal of Mathematics education. – Haag The Netherlands: LOOK Academic Publishers. 2016. T. 11. № 5. – P. 1271-1280.	10 с.	
28.	Ибатуллина Г.М. Смысл бытия как «становление смысла» в «Стихах, сочиненных ночью, во время бессонницы» А.С. Пушкина (о развитии лирического сюжета произведения). (Статья)	элек тр.	Язык и литература в научном диалоге. Филология в научном и образовательном пространстве: сборник научных трудов. Вып. 3. – Ижевск – Гранада: Издательский центр «Удмуртский университет» – «Universidad de Granada». 2016. – С. 95-101.	16 с.	
29.	Архетипический мотив дурака в структуре образа главного героя повести Л.Н.Толстого «Казачьи». (Статья)	печ.	Materials of the XIII International scientific and practical / Conference «Science and civilization – 2017». 30 January – 07 February, 2017. Volume 5. Philological sciences. – Sheffield: Science and education LTD, 2017. – 100 p. – Pp. 71-75.	3 с.	В.В. Огоро дова
30.	Фелицитарный миф в романе И.А. Гончарова «Обломов». (Статья)	печ.	Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 5 – 2 (71). – С. 16-19.	10 с.	Ю.А. Стари цына
31.	Каббалистический миф и его интерпретация в повести А. Куприна «Суламифь». (Статья)	элек тр.	Научный журнал «Доклады Башкирского университета». – 2017. Вып. 2. – № 2. – С. 287-292.	10 с.	
32.	Мифологема Аполлона в поэме М. Цветаевой «Крысолов». (Статья)	печ.	Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 11 – 2 (77). – С. 21-23.	6 с.	В.М. Нури ева

33.	Архетипическая диада Певец – Воин в контекстах литературы и культуры. (Статья)	печ.	Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. – 2017. Т. 27. – № 3. – С. 343-351.	18 с.	
34.	Дьявол ли Крысолов? Об одном инварианте образа главного героя в поэме М. Цветаевой «Крысолов». (Статья)	печ.	Литература и язык в современном поликультурном пространстве: Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, г. Стерлитамак, 15 мая 2017 г. / отв. ред. Г.М. Ибатуллина; зам. отв. ред. Ю.А. Старицына. – Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ, 2017. – С. 46-51.	6 с.	В.М. Нуриева
35.	«Дядя Ерощка» в повести Л.Н. Толстого «Казак». (Статья)	печ.	Литература и язык в современном поликультурном пространстве: Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, г. Стерлитамак, 15 мая 2017 г. / Отв. ред. Г.М. Ибатуллина; зам. отв. ред. Ю.А. Старицына. – Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ, 2017. – С. 127-132.	6 с.	В.В. Огородова
36.	Мистерии судьбы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»: путь Посвящений Пьера Безухова. (Статья)	электр.	Современные научные исследования и разработки. Электронный научный журнал. – 2017. – № 9 (17). – М: Международный научный центр «Олимп». – С. 184-190 // http://olimpiks.ru/arkhiv-nomerov	18 с.	
37.	Архетип Психеи в структуре образа Наташи Ростовской (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»)	электр.	Современные научные исследования и разработки. Электронный научный журнал. – 2017. – № 9 (17). – М: Международный научный центр «Олимп». – С. 179-184 //URL: http://olimpiks.ru/arkhiv-nomerov	16 с.	
38.	Поэтика театрализации в комических новеллах М. Зощенко. (Статья)	электр.	Гуманитарные научные исследования. Электронный научный журнал. – 2017. – № 12. [Электронный ресурс] – М: Международный научно-инновационный центр //URL: http://human.snauka.ru/2017	12 с.	

			017/12/24751		
39.	Мифологема Шивы в образно-смысловых контекстах поэмы М. Цветаевой «Крысолов». (Статья)	печ.	News of science and education. – 2018. – №2 (1). – Sheffield: Science and education LTD. – С. 41-44.	3 с.	
40.	Архетип Психеи в художественном мире А.Н. Островского. (Статья)	печ.	Проблемы научной мысли. – 2018. – №2 (1). – Днепр (Украина): ООО Каллистон. – С. 74-77.	3 с.	
41.	Архетипическая парадигма образа главной героини в пьесе Е. Шварца «Обыкновенное чудо». (Статья)	печ.	Уральский научный вестник. – 2018. – №1 (1). – Уральск (Казахстан): ТОО Уралнаучкнига. – С. 97-100.	3 с.	Е.О. Авдеева
42.	Историософский миф в контекстах русской литературы XIX века: образно-смысловые векторы и координаты. (Статья)	элек тр.	Гуманитарные научные исследования. Электронный научный журнал. – 2018. – №1. [Электронный ресурс] – М: Международный научно-инновационный центр. – С. 1-21 // URL: http://human.snauka.ru/2018/01/24756	18 с.	

Доктор филологических наук,
 профессор кафедры
 русской и зарубежной литературы
 Стерлитамакского филиала ФГБОУ ВО
 «Башкирский государственный университет»

Ибагуллина Г.М.

Верно
 Зам. директора по научной работе и инновациям
 Стерлитамакского филиала ФГБОУ ВО
 «Башкирский государственный университет»
 доктор физико-математических наук, профессор

Кризский В.Н.

12 марта 2018 г.

Ибагуллина Г.М., Кризский В.Н.
 Подпись _____ заверяю _____

И.И.Кр. отдела правового и организационного обеспечения
 (подпись) _____ (подпись) _____