

Отзыв
на автореферат диссертации
Багратион-Мухранели Ирины Леонидовны
«ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВНОЙ СТРУКТУРЫ МИФА О ГРУЗИИ И
КАВКАЗЕ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА»,
представленной на соискание ученой степени доктора
филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Тема представленной на защиту диссертации многие годы занимала и вдохновляла И.Л. Багратион-Мухранели на кропотливые и серьезнейшие изыскания. Ей посвящены его многочисленные статьи и 3 блистательные, многотиражные монографий.

Прежде всего, перед нами опытный ученый, а также носитель двух культур, грузинской и русской, который показывает основательные знания современной научной литературы, особенно – по истории и теории вопроса о кавказском мифе русской классической литературе. Особо хотелось бы отметить то, что И.Л. Багратион-Мухранели со знанием дела и к месту привлекает зарубежные научные источники. Это особенно важно, учитывая, что о русских локальных текстах много пишут за пределами России, однако работы зарубежных исследователей нередко остаются без должного внимания.

Исследовательница вполне четко обосновывает свою тему, выявляет ее научную новизну на фоне существующих исследований, определяет теоретическую и практическую значимость своей работы. Диссертация (если опираться и на автореферат и на электронную версию на сайте вуза) представляется самостоятельным, оригинальным и завершенным исследованием, в ходе осуществления которого автор продемонстрировал высокую квалификацию, широкую эрудицию, увлеченность литературным материалом, положенным в основу работы.

Ирина Леонидовна взяла на себя нелегкий труд обозреть накопившуюся за долгие годы существования науки о литературе массу источников по такой широкой и терминологически неупорядоченной категории как

кавказский миф. Диссертацию И.Л. Багратион-Мухранели отличает добротная теоретическая база исследования, ясность изложения, свободное владение исследовательским материалом, отличный научный стиль, глубокое понимание закономерностей литературного развития и религиозно-литературных связей, философской проблематики словесности.

Диссертантка сумела в полной мере реализовать свои методологические принципы, что способствовало успешному достижению поставленной цели и решению выдвинутых задач. Актуальность её работы определяется растущим вниманием к классической стороне литературного процесса, все более осязаемой потребностью обновления источниковедческой базы, введения в научный оборот новых фактов, документов и материалов, касающихся и тех литераторов, чьи имена почти у всех на слуху. Автору удалось уйти от соблазна, который мог накрыть её на пути написания диссертации, иными словами, она не порезалась бритвой Оккама и не истекла методологической кровью. Диссертантка не стала без необходимости выдумывать новые термины и формировать новый понятийный аппарат. Оставаясь в уже сложившейся теоретико-литературной парадигме, она приходит к новым и очень значимым результатам.

Прежде всего, это четкая дефиниция локального текста, уточнение понятий кавказского текста и кавказского мифа, раскрытие в этой парадигме отдельных сторон историко-литературного процесса, связанного с интерпретацией локальных пространств в художественном слове. Все это было им проанализировано в диссертационной работе, которая отличается грамотностью, корректностью, обоснованностью и объективностью изложения материала.

Безусловно, положительным является широкий научный и исследовательский кругозор диссертанта. И ею освоена обширная специальная литература, привлечены материалы архивов и журнальные

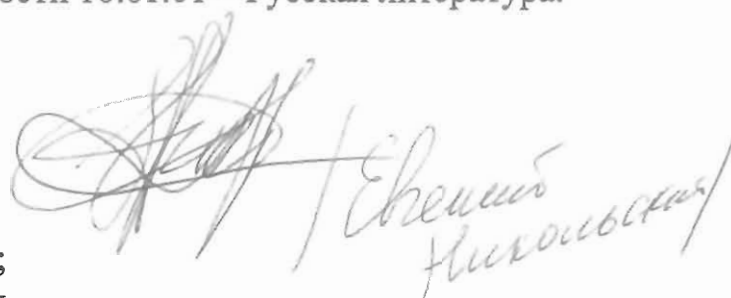
публикации XIX века, критическая мысль эпохи, труды современных отечественных литературоведов.

Оценивая в целом диссертационное исследование И.Л. Багратион-Мухранели, следует отметить его практическую значимость: материалы работы могут быть использованы (и уже используются!) в вузовских курсах истории русской литературы XIX века, а также в школьной практике. Основные положения и результаты диссертации были апробированы на международных, всероссийских и региональных конференциях и отражены в ряде публикациях автора.

Рецензируемая работа соответствует основным критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (пп. 9, 10, 11, 12, 13, 14), а её автор Ирина Леонидовна Багратион-Мухранели, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

15.05.2017

Никольский Евгений Владимирович,
доктор филологических наук (dr.hab);
кафедра истории Русской литературы
Института Русистики
Варшавского Университета
e-mail: e.nikolskii@uw.edu.pl
Почтовый адрес:
Uniwersytet Warszawski
Ul. Szturmowa 4, p. 413
02-678 Warszawa
Polska
тел. раб.: + 48 22 55-34-228
e-mail: ir@uw.edu.pl



Евгений
Никольский

Stwierdzam własnoręczność podpisu

Data 16.05.2018

podp. KIEROWNIK DZIEKANATU
WYDZIAŁU LINGWISTYKI STOSOWANEJ
UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO

mgr Jadwiga Gryczyńska-Świerczak