

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Амира Абеда Наджм Абеда** по теме
**«РЕЛИГИОЗНАЯ АРХИТЕКТУРА г. УРУК ОТ ЭПОХИ УБЕЙД ДО
КОНЦА ПРАВЛЕНИЯ III ДИНАСТИИ УРА»,**

представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук
по специальности 07.00.06 – Археология

Тема диссертационного исследования Амира Абеда Наджма Абеда «Религиозная архитектура г. Урук от эпохи Убейд до конца правления III династии Ура» несомненно, актуальна. Помимо прочего, актуальность работы подчеркивает корпус источников, привлеченный автором для решения поставленных задач: хранящиеся в Германии и Ираке неопубликованные и опубликованные архивные материалы в виде научных отчетов о полевых работах, а также фрагменты клинописных текстов, опубликованные в работах иракских и зарубежных исследователей.

Судя по автореферату, диссертационное исследование состоит из Введения, трех глав, заключения, списка источников и использованной литературы, приложений.

Во Введении традиционно обосновывается актуальность избранной темы, выявляется степень ее научной разработанности и новизны, дается источниковедческое, методологическое обоснование цели и задач исследования, определяется практическая значимость работы, показаны основные положения, выносимые на защиту, научная достоверность и апробация результатов. Таким образом, в этой части диссертации полностью соблюдены существующие сегодня, для данной разновидности работ, нормы.

Глава 1 «История Урука и археологические исследования города» состоит из трех параграфов. В них дается исчерпывающая историографическая информация. Особый интерес представляет авторский обзор основных принципов методики раскопок древних памятников Месопотамии, в том числе и Урука.

Глава 2 «Общая характеристика религиозных сооружений в г. Урук от убейдского времени до конца правления III династии Ура (4500-4000 – 2004 гг. до н.э.)» посвящена описанию и реконструкции всех 19 изученных религиозных памятников.

Детальный анализ храмовых комплексов позволил автору сделать вывод о том, что ритуалы, сопровождающие храмовое строительство, сложились и сохранялись на протяжении столетий. А жречество создало культ полновластных богов, подвергало сознательной переработке мифы и обряды, сложившиеся еще в глубокой древности. В то же время религия была мощным стимулятором для развития искусства, в том числе архитектуры, науки и других сфер жизни общества.

В главе 3 «Строительные материалы и технологии в древнем Уруке» автором подробно анализируются строительные материалы и технологии, использованные при строительстве храмов в Уруке.

Особый интерес с нашей точки зрения представляет результаты лабораторных исследований строительных материалов, проведенных в геологической лаборатории инженерного факультета университета г. Аль-Кадисия. А также анализы, проведенные в 2014 г. в Багдаде в Центральной лаборатории отдела геологии Министерства промышленности и природных ресурсов Ирака. Такого рода методологический подход сделал выводы автора максимально объективными.

В Заключении подведены итоги диссертационного исследования. И, в частности, подчеркивается факт того, что в работе предпринята попытка реконструировать внешний вид храмов с помощью компьютерной графики. Выводы, предлагаемые Амиром Абедом Наджм Абедом в Заключении, нам представляются нетривиальными и аргументированными.

Представленная работа является законченным оригинальным исследованием, стимулирующим интерес многих ученых к изучению важнейшего периода в истории Ирака, а ее автор, безусловно, заслуживает искомой степени кандидата исторических наук.

Декан факультета гуманитарного образования ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет»,
заведующий кафедрой «Социология, политология и история Отечества»,
доктор исторических наук

А.В. Богачев
15.04.2017 г.

Адрес раб. 443100 г. Самара, ул. Молодогвардейская, 244

Тел. раб. 8-846-2790356

E-meil: figaro9@rambler.ru

Подпись А.В. Богачева заверяю

Подпись Богачева А.В.

удостоверяю, начальник управления
по персоналу и делопроизводству ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет»
Лисин С.Л.

