

ОТЗЫВ

На автореферат работы Амира Абед Наджим Абед
«Религиозная архитектура г. Урук от эпохи Убейд
до конца правления III династии Ура»,
представленной в качестве диссертации
на соискание ученой степени кандидата исторических наук
по специальности – 07.00.06 – археология

Диссертационное исследование Амира Абед Наджим Абед посвящено чрезвычайно интересной и до настоящего времени мало изученной научной проблеме – религиозной архитектуре Урука, одного из древнейших городов древнего Востока. Месопотамия является одним из первых очагов зарождения человеческой цивилизации. В то же время в результате сложной международной ситуации историческое, культурное наследие подвергается разрушениям, погибает и не подлежит восстановлению. Перед исследователями встает важная, первоочередная задача комплексного, подробного исследования, анализа и сохранения информации об материальных объектах древних культур, потому что только эти материалы могут стать единственным сохранившимся источником информации о далеком прошлом человечества.

Именно реконструкции и обобщению материала и посвящена данная тема исследования. Отмеченные выше обстоятельства делают разработку данной темы весьма сложной и многоплановой, перед диссертантом поставлен целый ряд проблем, как методологического, так и источниковедческого характера, с которыми он справился. Важнейшими из них являются выработка общего исследовательского подхода, отбор источников, выбор методов их анализа и интерпретации, построение трехмерных моделей.

Во введении автор определяет цель, задачи, методику исследования. Основные научные и практические результаты представлены автором в соответствии с целью и задачами исследования. В настоящее время изучение

истории древнего Востока основывается на двух методологических концепциях: комплексный анализ нарративной базы и детальное изучение вещественных источников с последующим построением моделей и реконструкции, наибольшее внимание уделяется именно второму направлению. Автор проделал большую работу по сбору материала, его типологии и классификации. Исследование полностью отражает глубину и увлеченность автора темой. Можно говорить о том, что в исследовании впервые собран воедино весь комплекс материалов по данной тематике (отчеты немецкой и иракской археологической экспедиции). В целом характер использованных источников позволяет заключить, что диссертационное исследование выполнено на весьма сильной и надежной фактической основе.

Кроме того, следует обратить особое внимание на методологическую основу представленной диссертации. Следует также отметить, что сложность анализа материала состоит в том, что перед диссертантом, прежде всего, стояла задача обобщить, проанализировать результаты, которые были получены его предшественниками, сопоставить их со своими собственными выводами и разработать новые подходы к проблеме изучения религиозной архитектуры. Именно этим обусловлена необходимость использования в работе как традиционных методов (историзма, объективности, научной достоверности), так и методов специфических (компьютерных технологий, построения трехмерных реконструкций, метод гипотетической реконструкции). К сожалению, в тексте автореферата результаты специфических методов и специфика междисциплинарного подхода, обоснование методологической концепции, приводятся несколько слабо, хотя их наличие сделало бы выводы автора более доказательными.

Таким образом, общий исследовательский подход, источниковая база, использованных диссертантом, свидетельствуют о том, что представленная к защите диссертация является самостоятельным, законченным исследованием

по заявленной тематике. Положения, отмеченные в автореферате вносят значительный теоретический и практический вклад в развитие археологии.

Подводя итоги рассмотрения представленного автореферата Амира Абед Наджим Абеда, можно с полным основанием заключить, что рецензируемая работа отвечает всем требованиям, предъявляемым ВАК к диссертациям на соискание ученой степени кандидата исторических наук, а ее автор, безусловно, вполне заслуживает присуждения ему искомой научной степени.

11 апреля 2017 г.

Рецензент:

С.Г. Лукина, к.и.н., доцент кафедры
«Теория права и государственно-
правовые дисциплины»,
ИжГТУ имени М.Т. Калашникова

Подпись Лукиной С.Г. подтверждаю