

**Сведения о ведущей организации
по диссертации Бассель Александры Викторовны
на тему «О. Э. Мандельштам и М. Бартель: сборник «Завоюем мир!» как
художественное единство»
на соискание ученой степени кандидата филологических наук по
специальности 10.01.01 – Русская литература.**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

“Уральский государственный педагогический университет”

Ректор: Алевтина Александровна Симонова, доктор педагогических наук,
профессор.

Адрес: 620017, Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26

Телефон: +7 (343) 336-12-43, +7 (343) 235-76-43

Email: uspu@uspu.me

Сайт: <http://www.uspu.ru/>

Кафедра: литературы и методики ее преподавания

**Список основных публикаций работников ведущей организации по теме
диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:**

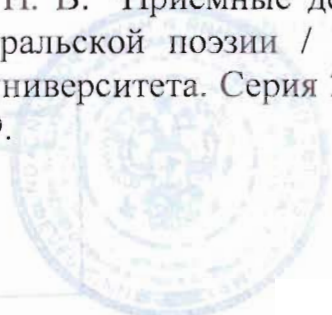
Барковская Нина Владимировна, доктор филологических наук, профессор

1) Барковская, Н. В. Поэтика фрагмента в цикле Линой Горалик «Говорит» / Н. В. Барковская // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. – 2015. – Вып. 3. – С. 49-54.

2) Барковская, Н. В. Условная «безусловность» в современных книгах стихов / Н. В. Барковская // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2014. - № 11 (152) – С. 22-28.

3) Барковская, Н. В. «Избранные стихотворения и переводы»: концептуальное единство книг «монтажного» типа / Н. В. Барковская // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2014. - № 5. – С. 63-72.

4) Барковская, Н. В. "Приемные дети культуры": традиции Б. Поплавского в современной уральской поэзии / Н. В. Барковская // Известия уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. – 2013. – Т. 120. № 4. – С. 279 - 289.



5) Барковская, Н. В. Книга стихов "Командировочное удостоверение" Ю. Гуголева: лирическое освоение жанра "делового документа" / Н. В. Барковская // Политическая лингвистика. – 2013. – № 3. – С. 154 - 160.

Гутрина Лилия Дмитриевна, кандидат филологических наук, доцент

6) Гутрина, Л. Д. Ностальгия по «родному советскому» в поэзии Кати Капович («Весёлый дисциплинарий» (2005), «Свободные мили» (2007)) / Л. Д. Гутрина // Политическая лингвистика. – 2012. – № 2 (40). – С. 217-223.

7) Гутрина, Л. Д. Соотношение фоторяда и стихотворных текстов в современной популярной поэзии («Фотосинтез В. Полозковой и О. Паволги») / Л. Д. Гутрина // Вестник ЛГУ. – 2013. – № 1. – Том 7: Филология. – С. 7-16.

8) Гутрина, Л. Д. «Одомашнивание» культуры в лирической книге М. Бородицкой «Ода близорукости»: материалы к урокам по современной поэзии в старших классах / Л. Д. Гутрина // Педагогическое образование в России. – 2013. – № 5. – С. 176 – 181.

9) Гутрина, Л. Д. «Это наша родина, разрез»: драматизм истории в лирической книге Марии Ватутиной «На той территории» / Л. Д. Гутрина // Политическая лингвистика. – 2013. – № 3 (45). – С. 166-174.

10) Гутрина, Л. Д., Барковская, Н. В., Книга М. Бородицкой «Амур на подоконнике» в контексте современной женской поэзии / Л. Д. Гутрина, Н. В. Барковская // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия Гуманитарные и социальные науки. 2015. № 1. С. 100 - 104.

Скрипова Ольга Александровна, кандидат филологических наук, доцент

11) Скрипова, О. А. Мотив приказа как примета стиля В. Маяковского советской эпохи (на примере поэмы «Про это») / О. А. Скрипова // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. – 2011. - № 5-4. – С. 47-51.

Верно

Заведующий кафедрой
русской литературы
и методики преподавания
Уральского государственного
педагогического университета



А.В. Тагильцев

ПОДПИСАНО



А.В. Тагильцев
(подпись, расшифровка)
Отдел ДОУ УрГПУ
03.02.2017

03.02.2017.