

**Сведения об официальном оппоненте**  
 по диссертации Бассель Александры Викторовны  
 «О. Э. Мандельштам и М. Бартель: сборник «Завоюем мир!» как  
 художественное единство»  
 по специальности 10.01.01 – Русская литература  
 на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Фамилия, имя, отчество	Дора Израилевна Черашняя Ученая степень и звание: кандидат филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература, доцент
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Удмуртский государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «УдГУ»
Полное наименование кафедры	Кафедра истории русской литературы и теории литературы
Почтовый индекс, адрес организации	426034, Ижевск, ул. Университетская, д. 1, к. 2., ауд. 226
Телефон	82422916154
Адрес электронной почты	<a href="mailto:debor51@mail.ru">debor51@mail.ru</a>
Список основных публикаций по теме диссертации	<p><b>Статьи</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Черашняя, Д. И. «Эй, товарищество, шар земной...»: всемирность поэзии Осипа Мандельштама (системно-субъектный подход) / Д. И. Черашняя // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. – 2016. – № 6. – С. 83-93.</li> <li>2. Черашняя, Д. И. Строгий отчет Осипа Мандельштама за Лермонтова Михаила / Д. И. Черашняя // Филологический класс. – 2014. – № 4(38). – С. 21-31.</li> <li>3. Черашняя, Д. И. «Уже я не пою...»: дыхание – этот воздух – узор в лирике Осипа Мандельштама (системно-субъектный подход) / Д. И. Черашняя // Универсалии русской литературы. Воронеж: Воронежский государственный университет, 2012. – С. 563-186.</li> <li>4. Черашняя Д. И. «И бьет в глаза атлантов миг...»: прошлое как будущее в осмыслении О. Мандельштама (системно-субъектный подход) // «Точка, распространяющаяся на все..». К 90-летию проф. Ю. Н. Чумакова. Сб. научных статей. Новосибирск: НГПУ, 2012. – С. 288-305.</li> </ol> <p><b>Монографии</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Черашняя, Д. И. Лирика Осипа Мандельштама: проблема чтения и прочтения / Д. И. Черашняя //</li> </ol>

	<p>Ижевск: Издательство «Удмуртский университет», 2011. – 288 с.</p> <p>6. Черашняя, Д. И. «Уже не я пою – поет мое дыханье...». Последний год творчества Осипа Мандельштама / Д. И. Черашняя // Ижевск: Издательство «Удмуртский университет», 2013. – 108 с.</p> <p>7. Черашняя, Д. И. Тайная свобода поэта: Пушкин. Мандельштам / Д. И. Черашняя // Ижевск: Институт компьютерных исследований, 2006. – 308 с.</p> <p>8. Черашняя, Д. И. Поэтика Осипа Мандельштама: субъектный подход / Д. И. Черашняя // Ижевск: Издательство «Удмуртский университет», 2004. – 449 с.</p> <p><b>Словарь</b></p> <p>9. Частотный словарь лирики О. Мандельштама: дифференциация словоформ / М-во образования Рос. Федерации, Удмурт. гос. ун-т. Филол. фак.; Обоснование и сост. Д.И. Черашней. - Ижевск : УдГУ, 2003. - 1024 с.</p>
--	---

*Зав. кафедрой истории русской  
литературы и теории  
литературы*

*Рубцов*

*Н.С. Рубцов*

*подпись Рубцовой И.С.*  
 Ижевск: ведущий документовед  
 отдела делопроизводства

*Исинбаева*

