

Отзыв

об автореферате диссертации Лидии Викторовны Кишаловой
«Ритмическая организация прозаического текста и пути ее формализации»
(Ижевск, 2017), представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка

Ритмической организации русских прозаических текстов посвящено большое количество исследований, но эта проблема имеет столько сторон и связей, что и сегодня не теряет своей актуальности. Достоинствами работы Л.В. Кишаловой является соединение собственно лингвистического и психолингвистического подходов к ее решению и попытка формализации развиваемого представления о ритмике текста. Достаточный объем исследованного материала, особенно в его психолингвистической части, обеспечивает убедительность положений, вынесенных на защиту. Автор справедливо оценивает новизну, теоретическую и практическую значимость осуществленного им исследования.

Традиционные рамки автореферата не позволяют представить столь сложное и во многом новое исследование Л.В. Кишаловой во всех деталях, поэтому хотелось бы задать автору несколько вопросов.

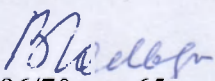
1. Каковы были принципы «отбора» (с. 12 автореферата) текстов для их статистического анализа?

2. Полагает ли автор, что определенные по текстам 19 – нач. 20 в. ритмические структуры полностью сохраняются и в нач. 21 в.?

3. Каковы основания считать, что полученные при шкалировании оценки текстов опираются именно на восприятие ритмики речи, а не на ее лексические и синтаксические особенности?

Как показывает автореферат, диссертационная работа Л.В. Кишаловой является самостоятельным завершенным исследованием актуальной проблемы теории языка, отличается новизной, теоретической и практической значимостью, обоснованностью положений, выносимых на защиту, и, таким образом, соответствует требованиям п. 9 – 11,13,14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, а ее автор, Лидия Викторовна Кишалова, заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры теории, истории языка и прикладной
лингвистики Саратовского национального исследовательского
государственного университета имени Н.Г. Чернышевского

 Валентин Евсеевич Голдин
(410056, г. Саратов, ул. Советская, д. 86/70, кв. 65, goldinve@yandex.ru)

