

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.275.06, СОЗДАННОГО НА БАЗЕ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 21 марта 2018 № 8

О присуждении Зотовой Наталье Владимировне, Российская Федерация, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Категория эмотивности в современном удмуртском языке (на материале художественной прозы)» по специальности 10.02.02 – Языки народов Российской Федерации (финно-угорские и самодийские языки) принята к защите 15 января 2018 года, протокол № 1, диссертационным советом Д 212.275.06, созданном на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Удмуртский государственный университет», 426034, г. Ижевск, ул. Университетская, 1, приказ № 154/нк от 1.04.2013 г.

Соискатель Зотова Наталья Владимировна 1988 года рождения. В 2010 году соискатель окончила ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова».

Работает преподавателем кафедры филологии в Техническом институте (филиале) ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри.

Диссертация выполнена на кафедре общего и финно-угорского языкознания ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент Кондратьева Наталья Владимировна, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Удмуртский

государственный университет», кафедра общего и финно-угорского языкознания, профессор.

Официальные оппоненты:

1. Мосина Наталья Михайловна, доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва», кафедра финно-угорского и сравнительного языкознания, профессор;

2. Титова Ольга Владимировна, кандидат филологических наук, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Удмуртский федеральный исследовательский центр Уральского отделения Российской академии наук», младший научный сотрудник,

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет им. П. Сорокина» (г. Сыктывкар) в своем положительном заключении, подписанном Поповой Риммой Павловной, кандидатом филологических наук, доцентом, зав. кафедрой коми филологии, финно-угроведения и регионоведения, указала, что диссертация Н. В. Зотовой является самостоятельным законченным исследованием актуальной научной проблемы, в котором содержится решение задачи, имеющей существенное значение для лингвистики, эмоциологии текста, стилистики, междисциплинарных исследований, и соискатель Н. В. Зотова заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук.

Соискатель имеет 14 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 11 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 5 работ.

Статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях, включенных в реестр ВАК МОиН РФ:

1. Зотова Н. В. Репрезентация эмоций в художественном тексте (на материале произведений эвенкийского писателя Н. Калитина) / Н. В. Зотова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – № 10 (64). – Ч. 1. – С. 76–79. (авторский вклад 100 %)

2. Зотова Н. В. Фразеологические единицы как средства выражения эмотивности (на материале удмуртского и эвенкийского языков) / Н. В. Зотова, Н. В. Кондратьева // Успехи современной науки и образования. – 2017. – № 4. – Т. 3. – С. 103–107. (авторский вклад 60 %)

3. Зотова Н. В. Способы выражения эмоций в художественном тексте (на материале английского и удмуртского языков) / Н. В. Зотова // Успехи современной науки. – 2017. – № 4. – Т. 3. – С. 7–11. (авторский вклад 100 %)

4. Зотова Н. В. Репрезентация эмоций в художественном тексте (на материале произведения М. Уэльбека «Le carte et le territoire») / Н.В. Зотова // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Сер.: Филология, педагогика, психология. – 2017. – № 2. – С. 18–24. (авторский вклад 100 %)

5. Зотова Н. В. Синтаксические средства реализации категории эмотивности в художественных текстах разносистемных языков / Н. В. Зотова // Казанская наука – Казань: Изд-во Казанский Издательский Дом, 2017. – № 5. – С. 116–118. (авторский вклад 100 %)

В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах, вида, авторского вклада и объема научных изданий.

На диссертацию и автореферат поступили положительные отзывы:

от Олега Арсентьевича Сергеева, кандидата филологических наук, доцента, Государственное бюджетное научное учреждение при Правительстве Республики Марий Эл «Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В.М. Васильева», ведущего научного сотрудника, замечаний нет;

от Светланы Александровны Сажинной, кандидата филологических наук, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт языка, литературы и истории Коми НЦ УрО РАН», сектор языка, старшего научного сотрудника; автор отзыва отмечает, что в научной литературе отсутствуют специальные исследования в области эмоциологии эвенкийского текста, хотелось бы услышать размышления соискателя ученой степени о взаимосвязи категории эмотивности и культурного кода на материале эвенкийской прозы; замечаний нет;

от Светланы Николаевны Широковой, кандидата филологических наук, Бюджетное научное учреждение Удмуртской Республики «Научно-исследовательский институт национального образования», ведущего научного сотрудника; замечаний нет;

от Алевтины Степановны Лобановой, кандидата филологических наук, ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», доцента; автор отзыва интересуется, в ранней или поздней прозе Г. Перевощикова эмотивный фон произведений более насыщен; замечаний нет;

от Татьяны Борисовны Агранат, доктора филологических наук, доцента, ФГБУН «Институт языкознания РАН», ведущего научного сотрудника; автор отзыва в качестве замечания отмечает, что в автореферате отсутствуют сведения о том, какие языковые средства выражения эмотивности находятся в ядре, а какие на периферии функционально-семантического поля.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их высокой компетентностью в области исследуемой проблематики диссертации, широкой известностью своими достижениями в области теории языка.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана модель взаимодействия ключевых для эмотологии текста понятий;

предложен авторский подход к исследованию особенностей категоризации эмотивности в художественных текстах на различных языковых уровнях с учетом этнокультурной специфики;

доказано преобладание в письменных текстах эмотивных средств лексического уровня, что обусловлено наличием соответствующего компонента в значении лексических единиц;

введено понятие явления эмотивной компенсации, а именно замены менее эффективных способов выражения эмотивности более эффективными; установлено, что отличительной особенностью эмотивной тональности художественного произведения является полифония доминирующих эмоций. Таким образом, эмотивное содержание удмуртского художественного текста характеризуется существованием в нем универсальных эмотем, которые зависят от экстра- и интралингвистических факторов.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказано положение о том, что вербализация эмоций в языке в большей степени зависит от актуальности понятий, вызывающих эмоциональные отклики у представителей конкретного этноса, нежели от структуры и выразительных способностей языка. Существенное влияние на вербализацию эмоций оказывает наличие или отсутствие эмоционального подкрепления того или иного понятия в конкретном языке;

применительно к проблематике диссертации соискателем выбрана стратегия исследования особенностей категоризации эмотивности в удмуртских художественных текстах на различных языковых уровнях, выявления количественного преобладания и художественно-эстетической значимости различных способов выражения эмотивности;

изложены и обоснованы оригинальные теоретические положения по исследованной проблеме в удмуртском языкознании, согласно которым оптимальный подход к изучению особенностей категоризации текстовой эмотивности в удмуртском языке заключается в рассмотрении использованных средств и способов выражения эмотивности на всех языковых уровнях с учетом этнокультурной специфики;

раскрыты общие закономерности реализации категории эмотивности в системе современного удмуртского языка, что способствует в развитию удмуртского языкознания;

изучены факторы, влияющие на степень и особенности выражения эмоций в удмуртском языке;

проведена модернизация существующих подходов к определению места и соотношения понятий эмотивности, эмоциональности, экспрессивности, оценочности.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработана методика изучения способов репрезентации функционально-семантической категории эмотивности в удмуртском языкознании на материале художественных произведений с учетом этнокультурной специфики;

определены перспективы использования теоретических результатов и выводов диссертации для решения лингвистических задач в финно-угроведении, а также в преподавании общих и специальных курсов по текстолингвистике, стилистике, проблемам финно-угроведения;

созданы условия для развития дальнейших направлений исследования категории эмотивности в рамках лингвистики текста, эмоциологии текста, стилистики в финно-угроведении;

представлены выводы, демонстрирующие многообразие способов проявления категории эмотивности в художественных текстах, механизмы эмотивной компенсации неэффективных средств выражения эмотивности на различных языковых уровнях, которые могут быть использованы при подготовке лекций для бакалавров и магистров.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория построена на признанных концепциях, разработанных в трудах отечественных и зарубежных ученых по финно-угорскому языкознанию, в том числе посвященных изучению эмотивности в различных аспектах; обеспечена большим объемом исследуемого материала;

идея исследования базируется: на обобщении опыта, представленного в теоретических положениях финно-угроведения; на согласованности теоретических принципов и положений с данными имеющихся исследований;

использован комплекс исследовательских методов, включающий описательный метод, метод контекстного анализа, а также сопоставительный и количественный методы на материале художественных текстов удмуртского языка;

установлена корреляция авторских результатов с данными, представленными в современной лингвистической литературе, что свидетельствует об объективности полученных автором выводов;

использован количественный анализ с учетом художественно-эстетической значимости различных способов выражения эмотивности в удмуртских художественных текстах на различных языковых уровнях.

Личный вклад соискателя состоит: в разработке авторского подхода к определению соотношения понятий эмотивности, эмоциональности, экспрессивности, оценочности; в выявлении особенностей эмотивности в удмуртских художественных текстах на различных языковых уровнях, определении количественного преобладания и художественно-эстетической значимости различных способов выражения эмотивности; в определении механизмов эмотивной компенсации неэффективных средств выражения эмоций в художественном тексте; в выявлении особенностей выражения эмотивного фона, эмотивной тональности, эмотивной окраски художественных текстов. Личный вклад также заключается в непосредственном участии в проведении всех этапов исследовательского процесса; в апробации полученных данных в виде публикаций, в выступлениях на научных научно-практических конференциях различного уровня.

На заседании 21 марта 2018 года диссертационный совет принял решение присудить Зотовой Н.В. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из них 8 докторов наук по специальности 10.02.19 и 8 докторов наук по специальности 10.02.02, участвовавших в заседании, из 21 человека, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за – 17, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Заместитель председателя
диссертационного совета



д. филол. н. Пушина Н. И.

Ученый секретарь
диссертационного совета
22.03.2018

к. филол. н. Стрелкова О. Б.